



EDITAL DE EXTENSÃO Nº 02/2015
CHAMADA INTERNA PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS À I SEMANA DE
EXTENSÃO DO IFRJ: POLÍTICA DE EXTENSÃO E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO
CIENTÍFICO

A Pró-Reitoria de Extensão (PROEX) torna pública a chamada interna de inscrições de propostas para atividades a serem realizadas na I Semana de Extensão do IFRJ, a ser realizada nos dias 19, 20 e 21 de maio de 2015 no campus Nilópolis/IFRJ.

1. APRESENTAÇÃO

A proposta de realização da I Semana de Extensão do IFRJ configura-se como uma atividade voltada para a articulação e divulgação de políticas e práticas acadêmicas de extensão, comprometida com a transformação social para o pleno exercício da cidadania e o fortalecimento da democracia. A dinâmica do evento, assim como os trabalhos apresentados terão como foco as seguintes áreas temáticas:

- 1. Comunicação,**
- 2. Cultura,**
- 3. Direitos Humanos e Justiça,**
- 4. Educação,**
- 5. Meio Ambiente,**
- 6. Saúde,**
- 7. Tecnologia e Produção,**
- 8. Trabalho.**

Assim, a I Semana de Extensão do IFRJ está estruturada de maneira interdisciplinar, a partir das interfaces e interações entre as linhas temáticas.

Poderão apresentar propostas alunos, servidores e comunidade externa do IFRJ nas seguintes categorias: atividades técnico-científicas (Comunicação Oral, Oficinas e Mostra Pedagógica) e atividades culturais (20 poesias, 30 fotografias, 1 apresentação de dança e 1 apresentação musical). As propostas podem ser apresentadas individualmente ou em grupo.

2. DOS OBJETIVOS

2.1. As atividades da Semana de Extensão têm a finalidade de permitir/facilitar o encontro, a apresentação e o diálogo entre as práticas de extensão no âmbito do IFRJ, buscando desenvolver metodologias de trabalho que ampliem e consolidem a produção de conhecimento científico



no campo da extensão, contribuindo para estruturar uma política de desenvolvimento pleno dos programas e ações extensionistas no IFRJ.

3. DAS ATIVIDADES

3.1 As atividades estão agrupadas em:

I. Tipo 1: Técnico-científicas;

II. Tipo 2: Culturais.

§1º Atividades do tipo 1 e 2 serão selecionadas por dois membros do Comitê Científico, em sistema de duplo-cego, cujo aceite está condicionado ao espaço físico disponível, e terão regulamento específico disponíveis no anexo I deste edital.

§2º- Para apresentação das atividades, será disponibilizado intérprete de LIBRAS e áudio descrição, desde que seja previamente solicitada no ato da inscrição.

4. DAS CARACTERÍSTICAS DAS ATIVIDADES

4.1. Atividades técnico-científicas

4.1.1. As Atividades Temáticas do Tipo 1 são as técnico-científicas e compreendem: apresentação de trabalhos na modalidade Comunicação Oral, Oficinas e Mostra Pedagógica.

4.1.2. A Comissão Organizadora disponibilizará uma estrutura mínima para as atividades, composta por: computador, projetor multimídia e Internet.

4.1.3. O proponente da atividade deverá estar no local da sua realização, pelo menos, 30 minutos antes de seu início. Os horários e locais não serão modificados em hipótese alguma. A programação do evento não será alterada.

4.2. Atividades culturais

4.2.1. As atividades do Tipo 2 são as Culturais a serem realizadas na I Semana de Extensão do IFRJ, em Nilópolis, de 19 a 21 de Maio de 2015, nos locais estipulados pela Comissão Organizadora, preferencialmente relacionadas ao tema central do evento, organizadas a partir das seguintes modalidades:

- I. Poesias;
- II. Fotografias;
- III. Música;
- IV. Dança.



§3º As atividades de música e dança compreenderão apresentações individuais e/ou grupos.

5. Da avaliação

5.1. As Atividades Temáticas submetidas serão avaliadas seguindo os critérios abaixo:

- I. Relevância da proposta;
- II. Pertinência ao temário do evento;
- III. Abordagem conceitual e procedimento metodológico;
- IV. Submissão da proposta contendo título da atividade, proponente, público-alvo, objetivo, metodologia a ser empregada, duração prevista e resultados esperados;
- V. De acordo com a ordem crescente de inscrição, até atingir o espaço físico para realização das atividades.

5.2 Após a avaliação feita pela comissão interna as propostas selecionadas serão encaminhadas para a avaliação a ser realizada pelas instituições participantes da Comissão de Organização da I Semana de Extensão do IFRJ.

6. DOS PRAZOS

6.1. O envio das propostas deverá ocorrer do dia 12/01/2015 até o dia 12/02/2015 pelo e-mail: proex@ifrj.edu.br especificando no campo Assunto os termos "INSCRIÇÃO SEMANEX".

6.2. A Pró-Reitoria de Extensão divulgará a relação de propostas selecionadas no dia 26/02/2015.

6.3. Todas as propostas deverão ser enviadas para o e-mail respeitando as recomendações do regulamento específico disponível no Anexo I deste edital.

7. DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1. Os casos omissos e situações não previstas nessa chamada serão avaliados e resolvidos pela Pró-Reitoria de Extensão.

Ana Carla dos Santos Beja
Pró-Reitora de Extensão



ANEXO I

1. Normas para envio de propostas de *Atividades Técnico-científicas*

1.1 Comunicação Oral

As propostas a serem enviadas para a Categoria Comunicação Oral devem apresentar relatos de experiências, resultados de ações extensionistas, projetos em desenvolvimento e/ou concluídos.

Os textos devem estar estruturados de acordo com o formato proposto a seguir:

Título em fonte 14 seguido de nota de rodapé indicativa da fonte de financiamento da ação, do programa de extensão do qual deriva a ação (se houver).

Abaixo do título, nome do(s)/da(s) autores(as).

Eixo temático (item 1 Edital 002/PROEX)

Em nota de rodapé deverá conter a descrição de cargo e titulação dos (as) autores(as), e-mail, instituição/*campus*.

Devem conter no máximo 8 páginas em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço entrelinhas 1,5, margens 2,5cm.

Referências bibliográficas.

Notas de rodapé de, no máximo, 30 palavras.

Resumo (5 linhas) seguidos de 3 palavras-chave.

1.2 Oficinas

As oficinas devem estar vinculadas a uma ou mais áreas temáticas relacionadas no item 1 do Edital nº 002/PROEX.

A proposta a ser enviada deve conter:

Nome de todos os integrantes da equipe, cargo/função, *campus*.

Eixo temático (item 1 Edital 002/PROEX)

Texto (introdução, desenvolvimento e conclusão), referências e apresentação geral do trabalho.

Materiais a serem utilizados

Duração da atividade (mínimo de 30 e máximo 60 minutos)

1.3 Mostra Pedagógica

A Mostra Pedagógica será realizada através da exposição de materiais pedagógicos desenvolvidos por servidores, alunos e comunidade externa do IFRJ. Os materiais a serem apresentados devem, necessariamente, estar vinculados às seguintes categorias:



- Acessibilidade e suporte pedagógico às pessoas com deficiência e/ou necessidades específicas.
- Lei 11.645/2008 - História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena

As propostas enviadas nesta categoria devem conter:

Nome de todos os(as) autores(as), cargo/função, *campus*.

Texto (introdução, desenvolvimento e conclusão), referências e descrição dos materiais.

Até 03 fotos dos materiais a serem apresentados.

2. Normas para envio de propostas de atividades culturais

As atividades culturais devem estar vinculadas a uma das categorias abaixo.

- I. Poesias;
- II. Fotografias;
- III. Música;
- IV. Dança.

2.1. Poesias

As poesias selecionadas pelo Comitê Científico serão declamadas pelos autores em horário definido na programação do evento. As poesias selecionadas que excederem o número previsto no edital ficarão expostas em local definido pelo Comitê Científico, durante o período em que as demais poesias estiverem sendo declamadas. Todas as poesias enviadas devem estar articuladas com, pelo menos, um dos eixos temáticos do Edital de Extensão nº02/2015.

2.2. Fotografias

As fotografias selecionadas irão compor a Exposição de Fotografias da I Semana de Extensão do IFRJ, que acontecerá em espaço próprio no local do evento, a ser definido pela comissão organizadora. A responsabilidade pela impressão das fotografias será da Pró-reitoria de Extensão, desde que atendam às seguintes especificações: 300dpi – tamanho A3. Todas as fotografias enviadas devem estar articuladas com, pelo menos, um dos eixos temáticos do Edital de Extensão nº02/2015.

2.3. Música

Será selecionada, pelo menos, uma apresentação musical para compor a programação no horário destinado ao "Café com Arte". O horário e o espaço destinado à apresentação serão definidos pela organização do evento e divulgados junto à programação da I Semana de Extensão.



2.4. Dança

Será selecionada, pelo menos, uma apresentação de dança para compor a programação no horário destinado ao “Café com Arte”. O horário e o espaço destinado à apresentação serão definidos pela organização do evento e divulgados junto à programação da I Semana de Extensão.

As propostas enviadas deverão conter:

Nome do(s)/a(as) autor(es)/a(as), cargo/função, campus.

Integrantes da equipe (se houver)

Eixo temático (item 1 Edital 002/PROEX)

Indicação da categoria.

Apresentação da atividade.

Tempo de duração da atividade (música e dança) – máximo 30 minutos.

3. Todas as propostas enviadas serão submetidas aos critérios de avaliação apresentados na tabela 1:

Tabela 1: Critérios de avaliação dos trabalhos submetidos à I Semana de Extensão do IFRJ.

ASPECTOS	CRITÉRIOS
NO ASPECTO ESTRUTURA	
Texto (introdução, desenvolvimento e conclusão), referências e apresentação geral do trabalho.	Estrutura do resumo estendido. Formatação. Cumprimento às orientações constantes no edital do evento.
NO ASPECTO TEÓRICO	
Aspectos Gerais	Temática relevante. Originalidade do assunto. Revisão teórica explorada. Ideias centrais apresentadas. Posicionamento frente ao tema.
Introdução	Problematização, justificativa, objetivos do trabalho e metodologia adotada.
Desenvolvimento	Exposição direta e clara da ideia principal. Fundamentação teórica do assunto.
Conclusão	Síntese conclusiva do resumo estendido. Conclusões articuladas com o corpo do trabalho. Ponto de vista do autor do trabalho.
Referências	Mínimo de 3 (três) referências.
NO ASPECTO INOVAÇÃO	
Aspectos Gerais	Inovação científica ou tecnológica. Tecnologias. Perspectiva de produtos ou novos processos.